

Mozgóképkultúra és médiaismeret tagozat szóbeli felvételi követelményei

A mozgóképek és média tagozaton a központi írásbelit a szakirányú készségeket felmérő szóbeli felvételi beszélgetés egészíti ki.

A jelentkező alkalmasságát **két** feladat megoldása (1. Filmes feladat 2. Médiaismereti feladat) és a feladatokhoz kapcsolódó **beszélgetés** során mérjük fel.

1. Filmes feladat

A tanuló a felvételi beszélgetésre összesen **hat** film ismeretével érkezik az alábbiak szerint: egy előzetesen közzétett film-listáról kiválasztott és megnézett minimum **négy** alkotást (kettőt az 1. számú, kettőt a 2. számú listáról), ezen kívül **a listán nem szereplő két kedvenc** filmjéből is felkészül. A szabadon választott filmek adatait (szerző, cím, gyártási év) kérjük a jelentkezési laphoz **csatolni**.

A vizsgán a vizsgáztató **tanár kiválaszt egyet** a tanuló által megjelölt hat film közül, és ennek a helyszínén **kivetített** részleteiről beszélget a jelentkezővel. Ezért fontos a filmek **tartalmának** ismerete.

	1. lista		2. lista
1.	Fábri Zoltán: Két félidő a pokolban	1.	Charlie Chaplin: Modern idők
2.	Fábri Zoltán: Hannibál tanár úr	2.	Federico Fellini: Országúton
3.	Fábri Zoltán: Isten hozta őrnagy úr	3.	Federico Fellini: A bikaborjak
4.	Radványi Géza: Valahol Európában	4.	Federico Fellini: Édes élet
5.	Székelly István: Hyppolit, a lakáj	5.	Francois Truffaut: Négyszáz csapás
6.	Makk Károly: Szerelem	6.	Alfred Hitchcock: 39 lépcsőfok
7.	Gaál Béla: Meseautó	7.	Jiri Menzel: Az én kis falum
8.	Bacsó Péter: A tanú	8.	Roman Polanski: A zongorista
9.	Szabó István: Apa	9.	Wolfgang Petersen: Trója
10.	Jancsó Miklós: Szegénylegények	10.	James Cameron: Titanic
11.	Mihályfy Sándor: Indul a bakterház	11.	Roland Emmerich: Godzilla
12.	Pálfi György: Hukkle	12.	Michael Bay: A sziget
13.	Hajdu Szabolcs: Fehér tenyér	13.	Robert Schwentke: Légcsavar
14.	Mészáros Péter: Eső után	14.	Michael Moore: Kóla, puska, sültkrumpli
15.	Herendi Gábor: Valami Amerika (I.)	15.	Tim Burton: Vincent

2. Médiaismereti feladat

Pl. az alábbi feladattípusokra lehet számítani:

- két tévécsatorna műsorait vagy arcukat összehasonlítani
- néhány médiával kapcsolatos fogalmat megmagyarázni, vagy azokra konkrét példát hozni
- a média pozitív ill. negatív hatásairól beszélni, mellett vagy ellene szóló érveket ütköztetni
- a nézők/internethasználók eltérő igényeinek okát megmagyarázni
- a média legfontosabb tájékoztató műfajaival kapcsolatos kérdésekre válaszolni
- stb.

A bizottság a jelentkező alpműveltségét is felméri különösen az irodalom, történelem és a különböző művészeti ágak területén, mert a mozgókép- és médiatagozaton fontos a humán tárgyak iránti nyitottság. Ebből nem kell tételt húzni, de tanácsos más művészeti ágakban tájékozódni, a világ főbb eseményeit a hírműsorokban követni, olvasni, színházba járni. Ha a tanulónak van valamilyen „szakterülete”, vagyis valamilyen filmes vagy médiás témában különösen otthon van, akkor mondja el a bizottságnak.

Ha van a tantárgyhoz kapcsolódó hobija (fotózás, filmezés, rádiózás, iskolaújság szerkesztése, animációs film, stb.), ezt is említse meg a bizottság előtt.

A felkészüléshez ajánlott könyvek:

Hartai László – Muhi Klára: Mozgókép- és médiaismeret 1.

Film- és médiafogalmak kisszótára

bármely filmes lexikon, enciklopédia vagy film-média témájú online segédanyag

Az értékelés, rangsorolás során az alábbi szempontok érvényesülnek:

- Elemi megfigyelőkészség fejlettsége
- Vizuális szövegértési kompetencia, elemzőkészség
- Összefüggés-teremtő gondolkodás, lényegkiemelés,
- Ötletesség, eredeti elképzelések, kreativitás mértéke
- Általános tájékozottság, önálló véleményalkotás társadalmi és kulturális jelenségekről, kritikai gondolkodás, érvelési kultúra
- Nem elvárás a szakszerű fogalomhasználat, de elvárás a jelentkezők életkorának megfelelő szókincsű, kulturált stílusú, szabatos anyanyelvi kommunikáció.

9-12. évfolyamos gimnáziumi tanterv, média tagozat

Tantárgy	Heti óraszám			
	9.	10.	11.	12.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4
1. Idegen nyelv	5	5	5	5
2. Idegen nyelv	3	3	3	3
Matematika	3	3	4	4
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	3	3
Etika			1	
Biológia-egészségtan		2	2	2
Fizika	2	2	2	
Kémia	2	2		
Földrajz	2	2		
Ének-zene	1	1		
Vizuális kultúra és rajz	1	1		
Dráma és tánc	1			
Mozgókép és média	2	2	3	5
Informatika	1	1		
Életvitel és gyakorlat				1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1
Szabadon tervezhető órakeret	0	0	2	2
Rendelkezésre álló órakeret	35	36	35	35

Tagozati specialitások:

1. A tanulók valamennyi évfolyamon magas óraszámokban, csoportbontásban tanulják a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgyat.
2. A tanulók emelt szinten tanulják az első idegen nyelvet (angol vagy német). A második idegen nyelv (angol, német, francia, olasz, kínai) szabadon választható, erről a beiratkozáskor döntenek a tanulók.
3. A 11-12. évfolyamon a Művészetek tantárgy keretében Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgyat tanulnak a tanulók.
4. A 12. évfolyamon a tanuló heti 2 órában kötelezően választ az iskola által felkínált szabadon választható tanórák közül.
5. A tanulók részt vesznek médiaintézmények és szakmai szervezetek (MTVA - Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap, Jameson CineFest - Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál, Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet, Ózd -MaNDA) és az iskola együttműködésében.
6. A képzés a diákok új tanulási stratégiáikhoz igazodó környezetben, XXI. századi informatikai és audiovizuális eszközökkel felszerelt szaktanteremben valósul meg.